
سمير
العدد ٢٣٧ ٢٣ أكتوبر ١٩٦٠
٣٠ مليما
جارو



اضحكوا ، ان الجسم يحتاج الى الضحك كحاجته الى الهواء والماء والطعام ، فالضحك جزء هام من نشاط الجسم ، وهو يجدد الحيوية ، ويعطى للنفس فرصة الارتخاء والانسجام والراحة .

لقد أعتاد أحد العلماء الفرنسيين أن يبدأ محاضرته فى الجامعة باذاعة اسطوانة ضحك على الطلبة ، وبعد أن يشترك معهم فى موجة عالية من الضحك ، يبدأ الشرح . وتكون النتيجة أن الطلبة لا « يهرجون » ، ولا يضحكون أثناء المحاضرة ، لانهم استنفدوا رغبتهم فى الضحك قبلها .

لهذا أرجو أن تضحكوا كثيرا وأنتم ذاهبون الى المدرسة ، لتستمعوا الى الدروس جيدا ، وحتى لا تهاجمكم نوبة الضحك وأنتم فى الحصة .

رئيسة التحرير

نكتة

كان الجو حارا فخلع «جحا» ملابسه ، ووضعها بجانبه ونام تحت ظل شجرة ، ومر به رجل فاخذ الملابس ولبسها ، وبعد ان انتهى من اللبس استيقظ « جحا » وشاهد ملابسه على الرجل فقال له فى أدب :

– انا فاهم طبعا ان حضرتك تبقى « جحا » ، بس لو سمحت تقول لى انا ابقى مين ؟

ندى البلعة – بيروت









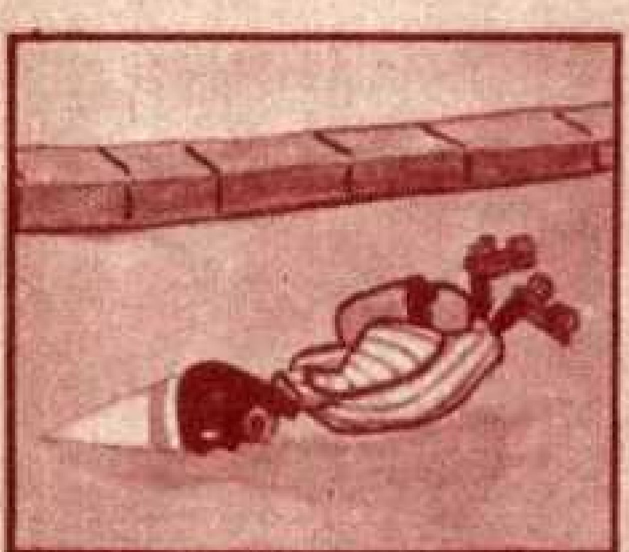

١ – الجو جميل ، لما العب شوية « باتيناج » .



٢ – اى .



٣ – فكرة كويسة لما اجى اقع ابقى أقع على المخدة دى .



٤ – . . . . .

هذا الرسم من عمل الصديق نزار احمد الموسوس – البصرة – العراق

سمير
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة
رئيسة التحرير
ناديا نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



"بدون تعليق"


- خلاص مافيش مخالفة .. الرخصة وطلعتها ؟


بدون تعليق


بدون تعليق



ملخص : سافر « باسل » وأصدقاؤه الى السودان بدعوة من « سيد » ابن عم « فلفل » . وفي الطريق الى بيت « سيد » تعرف الاصدقاء بصياد الوحوش « مامبا » . ولما وصلوا الى البيت علموا من عم « سيد » انه ذهب للصيد ولم يعد هو ولا حارسه ، وفوجيء الاصدقاء بعودة حصان الحارس من غير راكبه ، وهو في حالة هياج
















محمد حنفى السيد

* التاريخ حافل بقصص البطولة والابطال •


















نادية ميخائيل سليمان ✶ وأفضل الابطال من عمل من أجل الشعب •









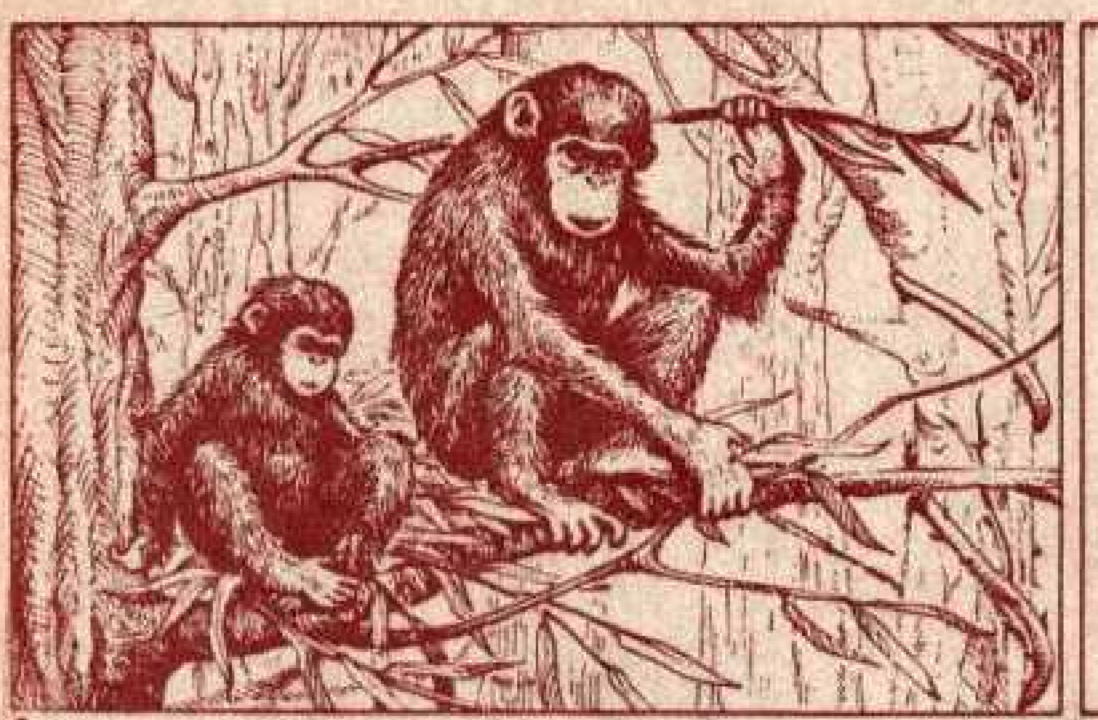


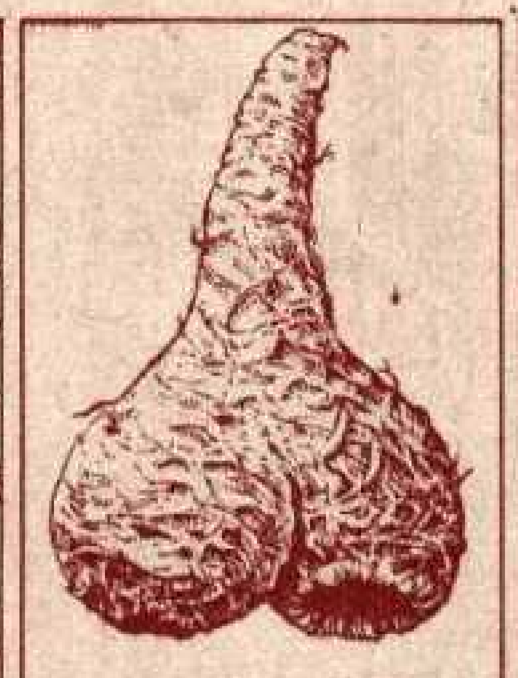


البقية فى العدد القادم

* وستلتقى مع بطل من ابطال التاريخ *

منى ميخاليل سليمان







عجائب الطير
شقة الطائر وفيلا الشمبانزى

تتفنن الحيوانات والطيور فى انشاء ماواها ، تماماكما يتفنن الانسان فى بناء عمارة او فيللا. ويهدف الحيوان والطير الى ان يصبح ماواه وقاية له من تقلبات الطقس ، وحماية من اعدائه .

والغريزة هى القوة التى تدفع الكائن الحى الى اعداد ماواه ، بحيث يتفق مع الظروف التى يعيش فيها .

وهناك طيور وحيوانات تقلد ابويها فى انشاء ماواها ، وطيور وحيوانات اخرى تبتكر انواعا مختلفة من المأوى . والطائر « الخياط » من النوع الاول ، انه يبنى عشه على شكل ثمرة الكمثرى ، له باب واحد كباب الشقة فى المنزل . ويكون الباب من أسفل ليكون افضل فى حماية الصغار .

وتبدو اعشاش هذا الطائر من بعيد كأنها ثمار الشجرة ، معلقة على الاغصان .

والمواد التى يبنى منها « الخياط » عشه ، هى الاعواد الجافة ، والحشائش وأوراق الشجر ، وتكون الاعواد بمثابة اساس المنزل ، والحشائش وأوراق الشجر بمثابة الطوب .

اما «الشمبانزى» وهو من اذكى الحيوانات، فان ماواه ابسط من ماوى « الخياط »، فهو يكتفى بصنع قاعدة من الاغصان يلقى عليها بعض أوراق الشجر ، ثم ينام . ان ماوى «الشمبانزى» يشبه الفيللا ، فهو كثير الابواب والنوافذ، ليستقبل مزيدا من الشمس والهواء .

كلمات متقاطعة

٦	٥	٤	■		٣	٢	١
		■					٧
			٩	■			٨
■		١١	■			١٠	■
١٥		■	١٤		١٣	■	١٢
	■			١٧	■	١٦	
		.	١٩	■			١٨
	٢١	■			٢٠	■	

الكلمات الرأسية : (١) شىء يستخدم فى الحمام (٢) طويل البال (٣) قرد (٥) فاقد العقل (٦) حرف جر (١٢) يحتفظ بالسر (١٤) فصل فى السنة تتفتح فيه الازهار (١٥) فصل فى السنة تسقط فيه أوراق الاشجار (١٦) سائل احمر يجرى فى الجسم .

الكلمات الافقية : (١) شىء يبيعه الجزار (٤) جشع (٧) عزومة (٨) مادة بيضاء تستعمل فى تنظيف الالمونيوم (٩) يجمع القطن (١٠) فاكهة صيفية تشبه الاصابع (١١) طقس (١٣) نيل (١٧) مكسب (١٨) بلح (١٩) يثنى (٢٠) مادة بيضاء تستعمل فى الاضاءة (٢١) طابور .

(انظر الحل على صفحة ٣٠)



محمد عبد الخالق

* عاش فى عهد الفراعنة .











★ وحارب من أجل الحق والعدالة .


أحمد حمادة الشربينى


أوجا !
بندولو !
ارو - دان !


ارموا حجارة تانى ! اقتلوهم !


هنا هانكون محميين من الحجارة !
ونستريح شوية لغاية ما القرود يمشوا !


إزاى بتولع النار ياطرزان ؟ بالسحر ؟
لاسحر ولاحاجة ، أنا شايل معايا شوية عيدان كبريت !


انا سامع صوت ميه ! الظاهر فيه طريق تانى للحفرة دى ؟
ميه ! لازم فيه نهر تحت الارض !


اهو ! لكن الصخرة تنتهى هنا !
يعنى مافيش طريق غير اللى جينا منه فوق !















* هذا ما ستعرفه فى حلقات « سيتى » .

سيدة حسن













فتحى بكر ابو السعود

* اقلب الصفحة تقابله *

















محمد محمد أبو الفتوح

تنقذه من الطغيان • وفى جو من البطولة والمغامرات تقرأ قصة «سيتى»














عبد العزيز العريقى



عن القصاص الانجليزى «ساكى»

اخيرا استطاع المستر «كارتر» الحصول على أجازة من عمله المرهق، وسافر الى قرية صغيرة فى الريف الانجليزى الجميل ، حيث الهدوء يرد اليه سلامة اعصابه المتعبة .

وعندما وصل المستر «كارتر» الى القرية ، اتجه الى منزل السيدة « ناتالى » صديقة اخته ليتعرف بها ، ولما طرق الباب فتحت له فتاة فى الرابعة عشرة من عمرها تبدو عليها « الشيطنة » ، ولما سألها عن السيدة « ناتالى » ، قادته الى غرفة الاستقبال وقالت له :

— استرح قليلا ، وستنزل عمتى حالا .

وجلس مستر « كارتر » ، وبعد فترة سألته الفتاة :

— هل تعرف احدا فى هذه القرية ؟

فأجاب « كارتر » :

— للاسف لا اعرف احدا ، وقد جئت الى هنا لان اختى كانت تقيم فى هذه القرية منذ ثلاثة اعوام ، وهى التى اعطتنى رسالة الى عمتك .

واخذت الفتاة تنظر الى « كارتر » بعينين لامعتين ، ثم قالت :

— اذن فانت لاتعرف شيئا عن عمتى !

فأجاب :

— اعرف اسمها وعنوانها فقط .

فقالت الفتاة فى حزن :

— لقد وقع لها حادث مؤسف منذ سنتين تماما !

فسألها « كارتر » بأسى :

— وماذا حدث لها ؟

فقالت الفتاة وهى تشير الى باب مفتوح يؤدى الى حديقة البيت :

— فى مثل هذا اليوم من سنتين ، خرج من هذا الباب زوج عمتى ، وشقيقاها ، ليصيدوا البط فى بركة تقع خارج القرية . ولكنهم غرقوا فى البركة ، ومعهم كلبهم ، ولم تستخرج جثثهم من البركة حتى الآن !

واخذ صوت الفتاة يضطرب وهى تقول :

— ان عمتى المسكينة تظن دائما انهم سيعودون فى يوم من الايام ، وانهم سيدخلون من هذا الباب ، وهذا سبب تركه مفتوحا كل مساء .

وسكتت الفتاة ، وراحت تحملق فى الباب المفتوح، ووجد مستر « كارتر » نفسه يتجه ببصره معها ، ويحملق ايضا فى الباب المفتوح ، وظل الاثنان يحملقان حتى نزلت العمة وراحت ترحب بضيفها ثم قالت له :

— ارجو الا يضايقك الباب المفتوح ، ان زوجى وشقيقى خرجوا لصيد البط، وسيعودون حالا ، وهم دائما يدخلون من هذا الباب .

واخذت السيدة تصف لذة صيد البط ، واهتمام زوجها وشقيقيها بهذه الهواية ، واخذ مستر « كارتر » يستمع اليها وهو يشعر بحزنها ، ثم حاول تغيير موضوع الحديث ، ولكن بلا جدوى ، وافزعه ان السيدة كانت تحملق فى الباب المفتوح وهى تحدثه عن زوجها وشقيقيها .



ثم اخذ مستر « كارتر » يحدث السيدة « ناتالى » عن مرضه وحاجته الى الراحة ، وكانت تصغى اليه ، ونظرها لايتحول عن الباب ، وفجأة هبت واقفة ، ووجهها يضىء بالفرحة وصاحت :

— هاهم اخيرا قد عادوا فى موعد تناول الشاى ، وقد غمرهم الوحل .

وارتعد مستر « كارتر » ، وهو يتصور ان حالة السيدة قد وصلت الى اقصى حالات التعب والاسى ، وان خيالات الموتى تهاجمها ، ونظر الى الفتاة نظرة تدل على فهمه لحالة العمة، فوجدها تحدق فى الباب المفتوح،

وعلى وجهها علامات الفزع ، فاستدار ونظر فى نفس الاتجاه.

وفى ضوء الغروب الشاحب ظهر ثلاثة أشخاص يسيرون فى الحديقة صامتين ، وخلفهم كلب يبدو عليه ألتعب ، وكانوا يعلقون بنادقهم والبط الذى أصطادوه فى اكتافهم .

واسرع مستر « كارتر » يختطف عصاه ، ثم انطلق من الباب هاربا فى اللحظة التى وصل فيها زوج العمة الى الغرفة وقال لزوجته :

ـ من ذلك الرجل الذى هرب عند وصولنا ؟

فردت السيدة فى بساطة :

ـ رجل غريب ، لايتحدث الا عن مرضه ، وقد فر عند رؤيتكم دون ان يستاذن وكانه يرى اشباحا برزت من القبر .

وقالت الفتاة «الشيطانة» فى هدوء :

ـ لقد قال لى : انه يخاف الكلاب ، لانه قضى ليلة مع كلب مسعور اتلف له اعصابه ، فهرب عندما راى الكلب .

وهنا ضحك الجميع .



علامات المرور



ممنوع الدخول



ممنوع الاتجاه
إلى اليمين



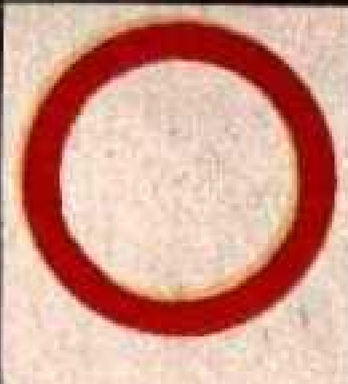
ممنوع الاتجاه
إلى اليسار



ممنوع الوقوف



ممنوع الانتظار



طريق مقفول
من الجهتين



ممنوع استعمال
آلة التنبيه



توقف إجباري



ممنوع تخطي السيارة
التي أمامك



ممنوع مرور السيارات



ممنوع مرور
سيارات النقل



ممنوع مرور
الدراجات



ممنوع مرور
السيارات والدراجات



أقصى عرض



أقصى ارتفاع



أقصى سرعة



السرعة غير
محدودة



اتجاه إجباري



المرور دائري



توقف عند
التقاطع



المرور
للدراجات فقط

مكان الانتظار



مركز إسعاف ونجدة

مستشفى



تليفون

عندما يأمرك الطبيب باتباع «ريجيم» خاص فى الطعام ، تتبع هذه الاوامر محافظة على حياتك، واشارات المرور أوامر لاتقل أهمية عن أوامر الطبيب، فاعمل بها تحفظ نفسك

علامات تنظيم المرور

علامات التحذير

علامات الإرشاد



















































الفصل ١٣

ملخص : قضى « ادمون دانتس » فترة طويلة في السجن نتيجة لمؤامرة دبرها له بعض اعدائه ، ولكنه استطاع الفرار ، وعثر على كنز جعله غنيا جدا ، وعاد الى بلده « مرسيليا » ليعلم أن المسيو «موريل» مشرف على الافلاس . فقرر أن يساعده ، وكان المسيو « موريل » هو الشخص الوحيد الذي حاول انقاذ « دانتس » من السجن ..

السندباد البحري

وفي خلال الايام القليلة التالية ، زار رجل في ملابس انجليزية – ويتكلم الفرنسية بلهجة أجنبية – رجال الاعمال الذين كانوا يدينون «موريل» صاحب مؤسسة السفن ، واشترى منهم صكوك الدين كلها ، وبلغت قيمتها ٢٨٧ر٠٠٠ فرنك .

وذهب نفس الشخص الى مكتب « موريل » في الوقت الذي جاءته فيه الاخبار بغرق سفينته « فرعون » ، وكان « موريل » يعقد عليها آماله لتسديد ديونه . وبدا الرجل العجوز حزينا متهالكا وهو جالس على مكتبه ، وأمامه السيد الانجليزي . وشرح له الغريب سبب زيارته . فتنهد الرجل وقال :

– انك تدينني الآن بمبلغ ٢٨٧ر٠٠٠ فرنك .

فقال له الغريب :

– انني أعرف ماضيك المشرف ، وانك تحافظ على وعدك ، ولقد جئت لكي اساعدك ، وانني سأمهلك ثلاثة أشهر لتسدد دينك ، فسآتي اليك في مثل هذا اليوم وفي مثل هذه الساعة بعد ثلاثة اشهر ، وانني ارجو ان اجدك قادرا على تسديد كل ديونك .

وشكره « موريل » في حرارة ، فقد انقذه من الافلاس ، وانقذ سمعته .

وخرج الرجل الغريب من مكتب «موريل» . وفي الطريق الى الخارج التقى بفتاة جميلة في السابعة عشرة من عمرها وهي « جوليا » ابنة « موريل » . فقال :

– يا آنستي العزيزة ، ستصلك يوما رسالة بتوقيع « السندباد البحري » فاعملي بما في الرسالة مهما بدا غريبا ، هل تعدينني بذلك ؟

فأجابته :

– انني أعدك بذلك يا سيدي .

فحياها الغريب ، وأسرع خارجا ، وفي فناء المكتب وجد أحد بحارة « فرعون » التي غرقت ، واسمه « بنيلون » ، فاقترب منه وقال له :

– تعال معي ايها الصديق ، فلي معك حديث .

واختفى الغريب ، ومعه البحار ، ولم يره احد بعد ذلك .

ومرت ثلاثة شهور ، وفي مساء ٤ سبتمبر وجد « موريل » ان كل ما استطاع أن يجمعه من مال لا يزيد عن ١٥ر٠٠٠ فرنك . وأدرك انه لايستطيع أن يسدد دينه عندما يجيئه الانجليزي

* اذا كنت من قراء « سمير » .

وفيق بغدادي



في صباح اليوم التالى حسب الاتفاق . وراح الرجل يذهب ويجىء فى غرفته فى قلق شديد . ولكنه فى الصباح بدا عليه الهدوء ، واخرج مسدسا من احد ادراج مكتبه ، وخبأه تحت معطفه . واغلق عليه باب المكتب ، ونبه بالا يزعجه احد حتى الساعة الحادية عشرة ، وهو الموعد الذى حدده له الغريب ليعود لاخذ المبلغ.

ولما علمت ابنته « جوليا » بذلك انزعجت اشد الانزعاج ، واسرعت لمقابلة والدها ، وفى طريقها الى مكتبه اوقفها رجل وفى يده رسالة ، وقال لها فى لهجة ايطالية قوية النبرات :

— اقرئى هذه الرسالة يا آنسة ، انها لصالح والدك .

وقرات « جوليا » الرسالة بسرعة :

— اذهبى فى هذه اللحظة الى المنزل رقم ١٥ شارع « ميهان » ، واطلبى من البواب مفتاح الطابق العلوى ، وادخلى الغرفة ، وخذى من الدولاب كيسا من الحرير الاحمر ، وعودى به الى والدك . يجب ان يصله الكيس قبل الساعة الحادية عشرة ، لقد وعدتينى باطاعتى، فتذكرى وعدك .

« السندباد البحرى »

واسرعت « جوليا » والدنيا لا تسعها من الفرحة الى المنزل المذكور . وعادت بالكيس وتوجهت الى مكتب والدها فوجدته جالسا وراسه بين يديه فصاحت « جوليا » :

— ابى ! لقد نجوت ! لقد نجوت من الافلاس ! والقت امامه بالكيس ، ففتح الرجل الكيس ، فوجد فيه وصلا بمبلغ ٢٨٧,٠٠٠ فرنك علامة على تسديد الدين ، وماسة فى حجم الجوزة ؛ ومعها ورقة مكتوب عليها « هدية زفاف جوليا »

ومر « موريل » بيده على جبهته وكانه فى حلم . وفى تلك اللحظة وصلت اسماعه من الخارج صيحات تقول :

— ابشر يا سيد « موريل » ، لقد عادت السفينة « فرعون » !

وخرج الرجل وهو «مذهول» من المفاجأة ليجد سفينة تحمل اسم « فرعون » وتشبه سفينته المفقودة كل الشبه ، وهى ترسى فى مرساها على رصيف الميناء ، وعليها حمولة من البضاعة الثمينة ، وعلى ظهرها البحار « بنيلون » ومعه بحارة السفينة السابقة .

وبكى « موريل » من الفرح ، ففى أقل من ساعة سدد ديونه ، وعادت اليه سفينته ، وأصبح غنيا من جديد . وكان هناك رجل غريب يقف خلف عمود يرقب هذا المشهد ، وهو يبتسم ابتسامة الغبطة والسعادة . وسرعان ما عاد الى « يخت » فاخر كان فى انتظاره ، وامر قائده بمغادرة « مرسيليا »

البقية فى العدد القادم

فايز قوصرة

* اذا قلبت الصفحة ستجد مفاجأة .









* ستقضى ساعة فى سينما مكيفة الهواء .


مصطفى شاكر












محمود باللونه
* تشاهد أفلاما جديدة .









 * ومسابقات مدهشة . وتحصل على هدايا جميلة .

محمد سليمان السيد









واستطاع أمير "الومبيزى" أن يهرب مع زوجته رغم الحراس. وعندما أقبل النهار وذهب والد الأميرة إلى مكان ابنته اكتشف انها غير موجودة ..





محمد محمد عشرى

* كل هذا فى مقابل ٣ قروش فقط .

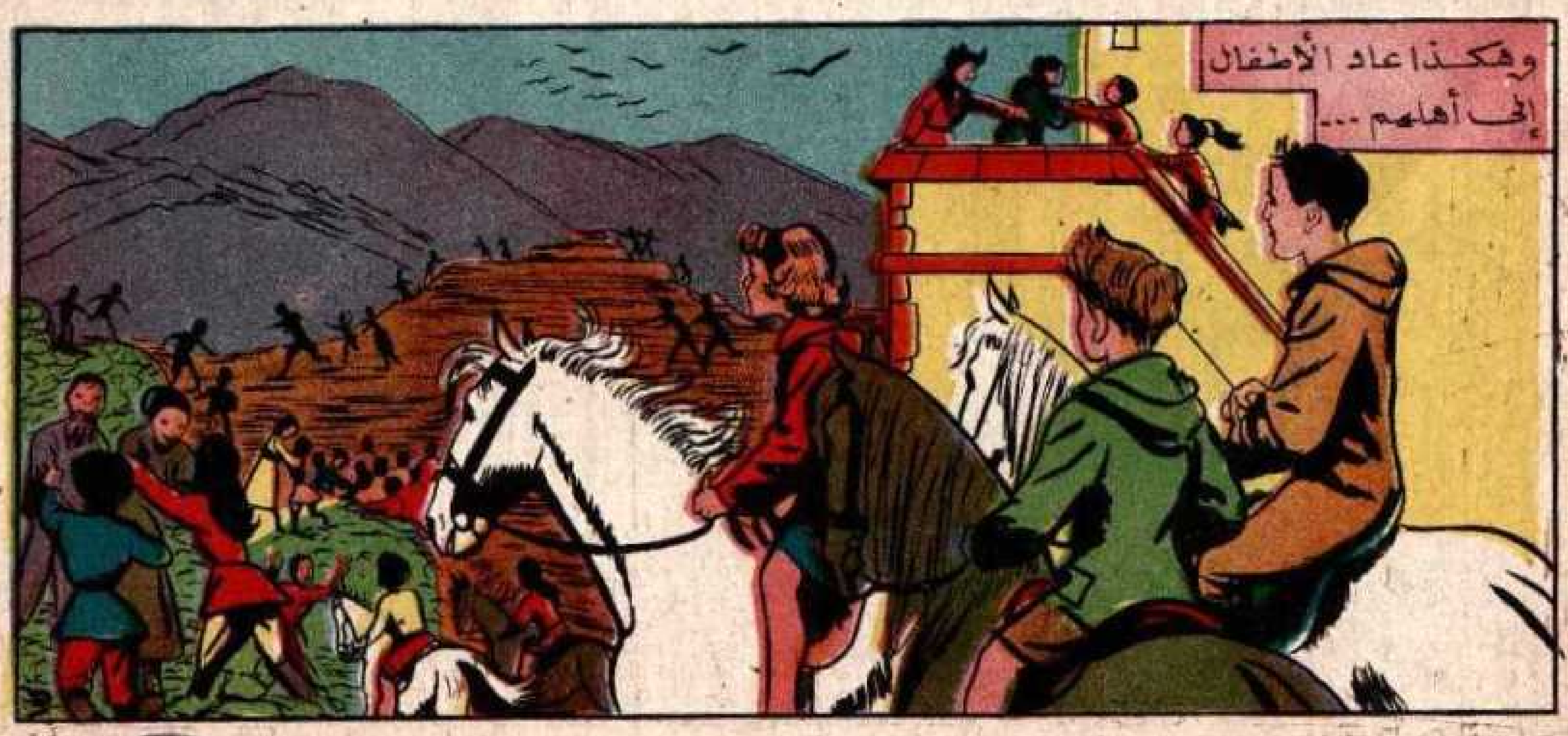
هند وأبناء وادى النسور



ملخص : هاجم « الخان » زعيم « الكورش » . قرية باكستانية . وأسر عددا من اهاليها ، وكان والدا « تيمور » و « تمارا » صديقى «هند» و « سعد » من بينهم واشترك الاخوان مع أطفال القرية فى الهجوم على مدينة « الكورش» لانقاذ الاهالى بالاتفاق مع « شيرين » ابنة الخان . .







٭ اذهب الى سينما « كايروبالاس » . نيقولا اوتاكى













ثريا طحان

* فى التاسعة الا الربع صباحا .



ايمان !
والسفينة الغامضة

ملخص : عندما وصلت « ايمان » واخوها « هشام » الى جزر « الهند الشرقية » لزيارة عمهما الاستاذ « شكرى » علما بان اولاده الثلاثة خطفوا . واستطاعت « ايمان » و « هشام » العثور على الاولاد محبوسين فى فناء الميناء ..











مامون عبد الوهاب











* ابتداء من الجمعة ٤ نوفمبر ١٩٦٠ .



محمد عبد القادر

سمير وتهته وسر القرصان

ملخص : أبحر « سمير » و « تهته » للبحث عن المركب الذي سرقه بعض القراصنة من أهالي « بورتراتكيل » ، ومعهما « نيكولا » و « زاتون » من أهالي المدينة . وتعرض الأصدقاء لعاصفة شديدة ، وربط كل واحد منهم نفسه خوفاً من العاصفة ..













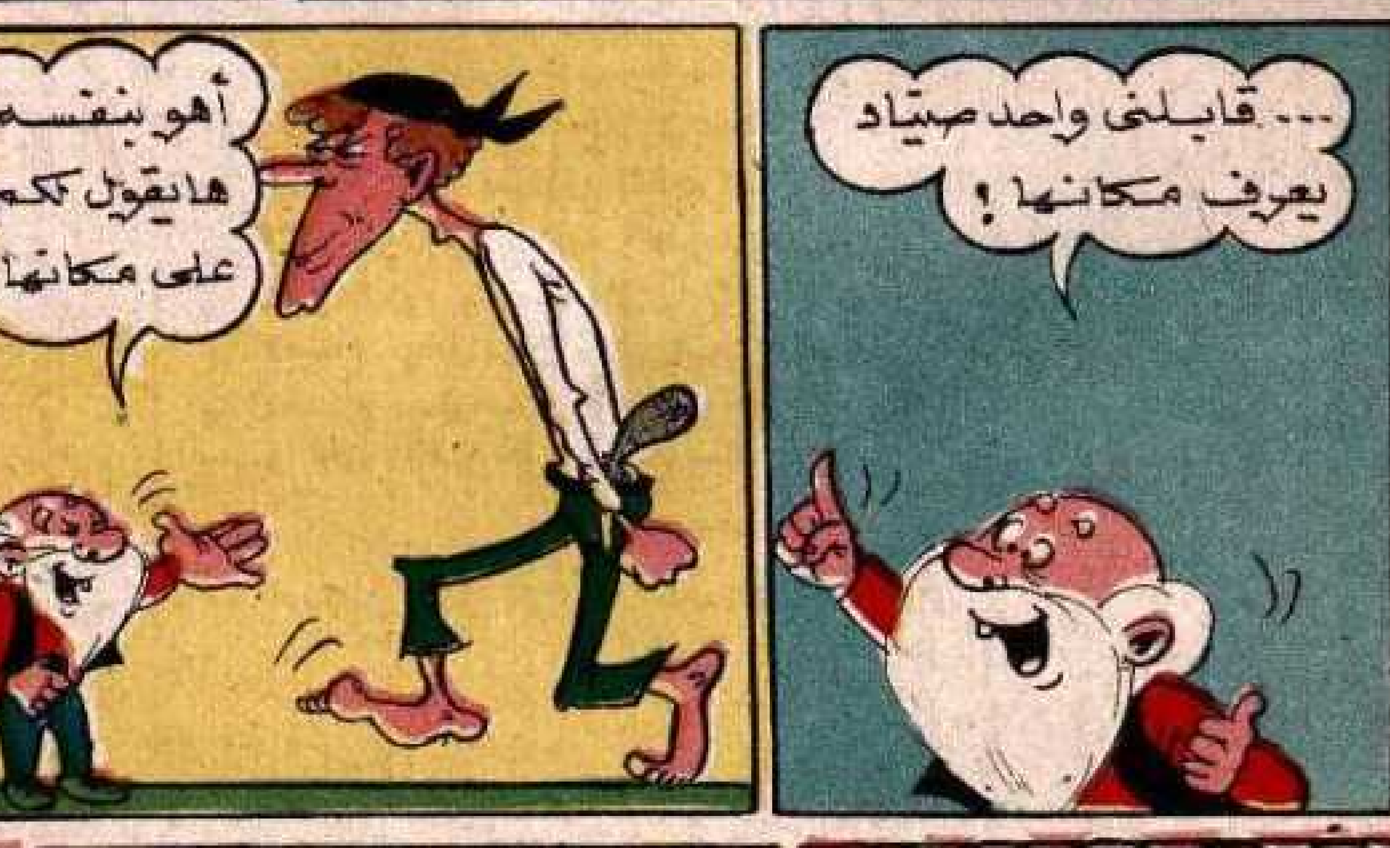
* هذه الحفلات يقدمها «سمير» بالاشتراك مع سينما « كايروبالاس » .

صبحي جارودي

















خليل سمير

* الى اللقاء أمام السينما ... وقت سعيد فى انتظارك .

سمير يرحب برسائلكم

س : نسمع ونقرا كثيرا عن الادب الشعبى والفنون الشعبية ، فماذا يقصد بهما ؟
بهجت عبد السميع

ج ـ كان الناس ـ قبل ان توجد كتب للقراءة ـ يؤلفون القصص عن الجن والعفاريت، والمارد والغول ،ويضعون القصص عن كل ما يحدث فى البلد الذى يعيشون فيـه . فيصفون عاصفة اجتاحت بلادهم ، او فيضانا اغرق ارضهـم . او حيوانات وطيورا عجيبة رأوها او سمعوا عنها . ويؤلفون القصص عن الابطـال الذين اشتهروا بشجاعتهم ومغامراتهم . وهـذه القصص كانت تروى شعرا اوزجلا لان الشعر او الزجـل أسهل فى الحفظ ، والبقاء فى الذاكرة .وكان الابناء يتناقلون هـذه القصص عن الاباء ،.وقد عرفت هذه القصص : بقصص الشعب او الادب الشعبى. والى جانب فن الادب الشعبى، توجد الفنون الشعبية الاخرى كالرقص البلدى ، والاغانى الريفية،والتطريز على الاقمشة ، والرسم على الاوانى الفخارية ،والرقص بالعصا وغيرذلك

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة على صفحة ٧

ل	ح	م	ة	■	ط	م	ع
و	ل	ى	م	ة	■	ج	ل
ف	ى	م	■	ى	ج	ن	ى
■	م	و	ز	■	ج	و	■
ى	■	ن	ه	ر	■	ن	خ
ك	د	■	ر	ب	ح	■	ر
ت	م	ر	■	ى	ل	و	ى
م	■	ش	م	ع	■	ص	ف

باختصار

● الى الصديق لطيف سلوانس : توفى « نابليون بونابرت » فى جزيرة « سانت هيلانة » .

● والى الصديق رشدى عباس « مصر الجديدة » : ولد « جاليليو » عام ١٥٦٤ . وكان من اشهر علماء عصر النهضة فى أوربا .

● والى الصديق على أحمد مصطفى « الزيتون » : لاينمو «جوز الهند» فى الهند فقط ، ولكنه ينمو فى اغلب المناطق الاستوائية .

● والى الصديق عدنان شلهوب « حلب » : سميت الرصاصة بهذا الاسم لانها كانت فى الاصل عبارة عن كرة مستديرة من الرصاص .

● والى الصديق حسن علوان « الفيوم » : العاصفة الرملية .رياح قوية تثير كميات كبيرة من الرمال . ويكثر هبوبها فى المناطق الجافة من الارض مثل : الصحراء الكبرى.

● والى الصديق جمال شهيب « الزقازيق » : سميت « الكونغو »على اسم « نهر الكونغو » ، وهو أحد أنهار افريقيا العظيمة .

● والى الصديق رمضان خليفة « اسيوط »: نعم . الزئبق معدن وان كان سائلا .

● الى الصديق ماجد على ماجد : هذا صحيح ، فقد كان « موزار » يؤلف الموسيقى وهو فى الخامسة من عمره .

● والى الصديق ناجى شاكر : « النيون » غاز يتوهج بتمرير تيار كهربائى فيه .

ماذا يحيرك

تجيب عليها ماما لبنى

أصدقائى الاعزاء .

كثيرون منكم تضايقهم السمنة المفرطة ، ففى بريد كل اسبوع تصلنى عشرات الرسائل يطلب أصحابها علاجا مفيدا .

الى هؤلاء الاصدقاء أرجو اتباع هذه الارشادات بدقة :

■ الإكثار من تناول الخضر الطازجة والمسلوقة .
■ الاكثار من أكل الفاكهة واللبن الزبادى .
■ تناول اللحوم والاسماك المشوية او المسلوقة فقط .
■ الامتناع تماما عن الدهنيات والنشويات والسكريات .
■ الاهتمام بممارسة اى نوع من انواع الرياضة وخصوصا السباحة والسير على الاقدام ، وركوب الدراجة .

***

هل يمكننى عمل مركب لاطالة الشعر ؟

ش . م . دمشق .

ـ اليك يا صديقتى مستحضرا يقوى فروة الرأس وفى نفس الوقت يساعد على نمو الشعر :

١ ـ كحول نقى ٥٠ جراما .
٢ ـ ماء الكافور ١٠٠ جرام .
٣ ـ مقداران متساويان من زيت الخروع وحامض السلسليك .
٤ ـ زيزورسيك بمقدار يعادل نصف مقدار زيت الخروع .

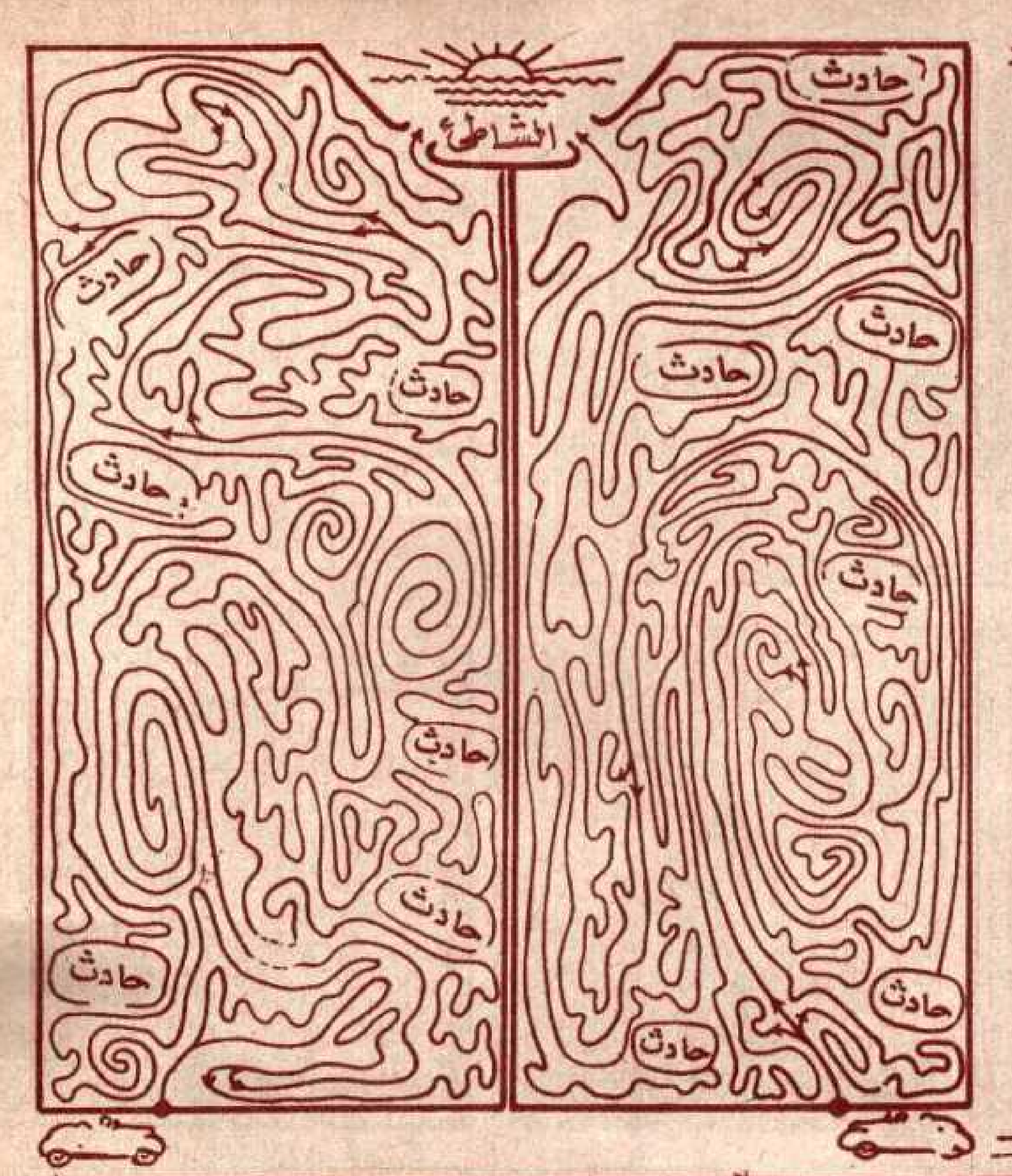
وبعد وضع هذه المقادير على بعضها ، دلكى بها فروة الرأس يوميا .

ردود سريعة

■ **الى الصديق ع . م . ج . بلبيس** : اننى واثقة من صدق كلامك ، فمن غير المعقول أن تقدم على هذه الافعال ، ويمكنك بشىء من اللباقة أن تساعد والدتك فى اكتشاف الشخص الذى يتصرف هكذا من غير ضمير ، وعندئذ ستثبت لهما حسن نيتك .

■ **الى الصديق س . ع . ا** : انك صغير . اهتم بمذاكرتك .

■ **الى الصديق رياض عكارس ـ الاقليم الشمالى** : اننى افهم والدك فهو يريدك أن تذاكر ليطمئن على مستقبل ولده ، واتفق معك فى أن الصداقة شىء ضرورى لكل منا ، فهى أسمى العلاقات البشرية على الاطلاق ،ولكن «الشطارة» فى اختيار الصديق ،وحاول ياصديقى ان تقنع والدك بالاشتراك فى أحد النوادى.



من الذى سيفوز فى السباق ؟

هذه لعبة لصديقين كل واحد منهما يأخذ سيارة وامامه طريق بين عدة طرق ملتوية يوصله الى الشاطىء .

قواعد اللعبة :

١ ـ يمسك كل لاعب قلم رصاص ، ويبدأ فى تتبع الطريق الصحيح مبتدئا من السيارة .

٢ ـ اذا حدث لاحد اللاعبين « حادث » . يخسر دوره ويبدأ من جديد .

٣ ـ اللاعب الذى يصل قبل غيره الى الشاطىء يفوز فى السباق .



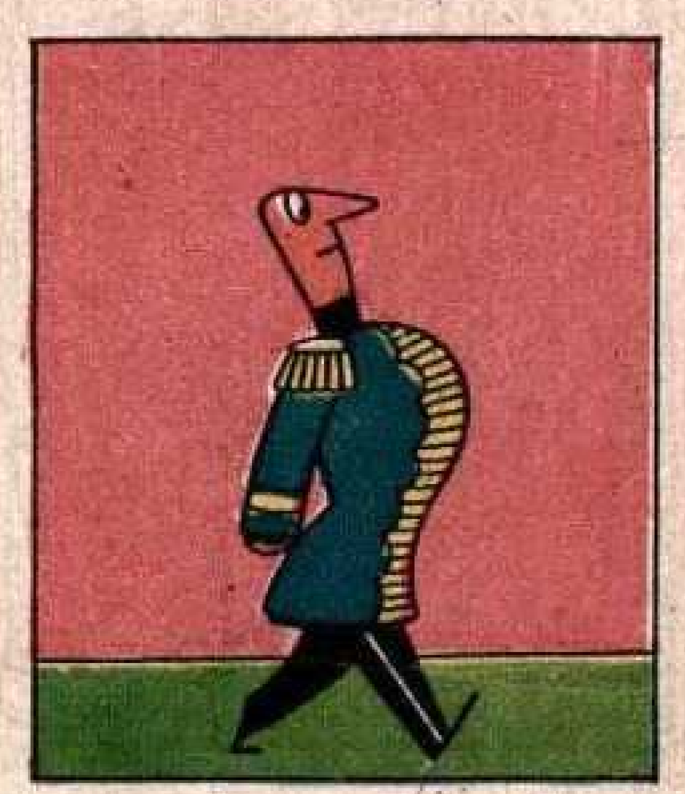


السلطان بلبول




























سمير
thebabypirate
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net